

命
不
知
人

命不如人

萬一個勁兒不肯出山討吳，吳偏要討那不出山的馮，似乎吳有些難為情了，其實馮何嘗不想討吳，不過覺着吳所討的，或者不是自己，反就是勸自己出山討吳的人，所以落得不上勁了，那末，再進一解，又何嘗是吳個人要討馮就討馮，還不是另有掌着吳討馮的呢，因此上，馮到底算一乖，談到一個命字，不如吳了，命畢堆潯督魯、命盧、命郭，雖是段命，大家却知道是反戈學校出來的命，可憐命不成功，反不及吳的命來得有效呢，你看，不獨命陳嘉謨督軍、命杜錫珩省長、命張宗昌李景林總司令、都命成功了，並且還命新雲鶚做河南督軍，命寇英傑做河南省長，受命的都無不惟命是聽呢，照此看來，馮不作人的傀儡，雖稱得起個滑頭馬子，爭奈命不如人，也是枉然。

命

何必作小說家

凡人要做成個小說家，乃是很不容易的事，除了有學問、有天資之外，還要有閱歷、

吉慶米茶己

枕流漱石 地在圓明園內、見高宗純皇帝萬方安和九詠之一、結句云、渴賢別有託、胸谷總殷思、其類爲世宗

澄泉遶石

他又出了個曹雪芹、像他們那樣掀天動地、驚人泣鬼的大著作、尙逃不了誣淫誣盜的譏誚、難道說曹雪

明季雜詠 宏光朝事 靈夢

短衣風雪返金陵、紅豆飄零弱不勝、償得聘錢過十萬、那堪重問絳紗籠、（那婿句無限感慨、無從表出）

寢白門南院教坊中女、朱保國公裝束時、令甲士五千紗燈、照耀如白晝、南都破、盡室入燕、次第賣歌姬自活、姬女亦在連中、謂朱曰、公若賣妾、所得不過數千金、而徒使南都一月間、富得萬金、公遂縱之、還乃短衣、不若使妾一婢而歸、越一月、果得萬金、願景星詩、風雪初歸寢白門是也。

世界小報

唯

哀民姚 斧丹張 者輯編
號三十五百九第

◀分三洋售張每▶
界世小路位縣西城海上在 {部根編
七三一話電南...九六四四央中話電北

◀ 記烟 谷山 ▶
本一十三册 共
書 4 期

△第十四十五本 羅蘭自受種種危險從山頂上滑下幸被勇少年援救得告無恙歸家後翌日羅蘭翻閱山谷地圖欲悉可通水道之途徑不知其住宅花園中早有大盜潛伏在內偵知其行動既見羅蘭出示地圖遂取出手鎗悄悄攔截其地圖而遁羅蘭有一小伴勇敢異常其時聞得強盜奪取地圖聲震響勇出外探覓竟見盜已登逐園上汽車伏在輪上旋即爬至身頂乃見地圖及鑰匙在汽車夫座旁即躍入車中奪過地圖而遁次日見此狀追迫其後幸該少年奔走甚捷得離安抵宅將獲賊地圖交與第七本 羅蘭求救書呈給警察官查件對羅蘭友者不知其陰謀圖害反計誣羅蘭在園中竊去地圖十七本

吳中奈事機不密致警局偵知遂將該書救羅蘭而出翌日羅蘭偕其小伴至山中探覓水道不料誤闖匪窩機關發幽在鐵欄內該賊將沙石自上撒下以致羅蘭險遭沒頂欲知後事請看第九第十卷便知分曉

胡谷山色
輝著

湖中之水，行未盈寸，
得已，返爲登陸，
步步驚心，上三台，謁
內壇，富貴，春容姿如
趙耶非耶，亦正恐醒
鹿之迷耳，入晚雨

然而歲月催人，韶華
不再，急急催人，飄
泊江湖，無晷晷暇，
辭法相，朝大慈山，
飲於虎跑，在山泉水
清，出山泉水濁，吾
人處此五濁世界，對
此林壑清泉，不覺感

慨係，農叢訪濟
塔寺，以瘋狂出之
托茲普善，游戲三
慈華普善，游戲三
依惜乎風爐是非
不若與本相之爲
耳（此篇與本報之
三竺問之一響相銜

紅絲餅

把杜歡呼，與高采烈，知者以爲借地議事，不知者直以爲
醺飲消遣，伯府藉推事權，略無顧忌，笑語漫罵，不惜情
伍終結，與少年鬥雞走狗相狎一問者，祇餘能文章開政
於世，是不滿於伯府者遂以爲風影之間，時伯府夫人，猶在
宮庭，繡被霞裳，與天上神仙一般，承歡侍宴，誰知華蓋
易過，好事終虛，一日邸抄，夫人聞之，大爲失色，則辭
廓初簡某軍憲，已拜命矣，忽遷者追問，左遷盧龍節度

焦子家華客

時當氣之宜，無限之說。

恨水

寸鐵云士節虧乃見，觀與佩孚不得已而聯張作霖，令人悚然於蒼柏輪定

日本人愛東三省，甚於中國人愛東三省，更甚於東三省人愛東三省，意。

三省人愛東三省、

編輯完了

之烈須心硬、浸潤之譜須耳硬、
顧世人、無不具此五硬主旨、
躍進人往往多奸途、心計人往往
險事、人勝天、究不若天勝人也

小界游藝時刻一覽表

大京班

傅喜義 德江嚴 張德江 鄭鈴笑 胡燈進 周紅芳 陸百歲 蓋紫珊 張紫珊 朱友奎 陳永利 馬永利 張紫珊 蓋紫珊 陸百歲 袁才喜 陸德喜 董月山 董月山 袁全官 陳長庚 劉永寶 馬蘭亭 高海山

柏松大 高蘭亭 白玉蘭 王玉山 董友奎 陳長庚 劉永寶 馬蘭亭 高海山 朱友奎 陳長庚 劉永寶 馬蘭亭 高海山 朱友奎 陳長庚 劉永寶 馬蘭亭 高海山

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

戲目：一戲至五點 女 (子) 戲目：一戲至五點

